

Braut polka 2:
Durch die Reihen

Friedrich Smetana
Bew. Wim Megens

Polka Moderato

1

T1

T2

B1

B2

f Durch die Rei - hen hin zu flie - gen. Sich zu Zwei - en an - zu - schmie - gen

5

T1

T2

B1

B2

f Herz am Her - zen fühlt man schla - gen, un - ter Scher - zen fort zu tragen.

9

T1

T2

B1

B2

Fro - he Wei - se, laut und lei - se sollst du ge - ben neu - es Le - ben. Ging es, wie es

Fro - he Wei - se, laut und lei - se sollst du ge - ben neu - es Le - ben. Ging es, wie es

f Con molto espressione

14

T1 uns ge-fällt, tanz-te mit die gan - ze Welt. Ging es wie es

T2 uns ge-fällt, tanz-te mit die gan - ze Welt. Ging es wie es

B1 uns ge-fällt, tanz-te mit die gan - ze Welt. Ging es wie es

B2 uns ge-fällt, tanz-te mit die gan - ze Welt. Ging es wie es

Ging es wie es uns ge fällt es

21

T1 uns ge - fällt, tanz - - - - te mit die

T2 uns ge - fällt, tanz - - - - te mit die

B1 uns ge - fällt, tanz - - - - te mit die

B2 uns ge - fällt, tanz - - - - te mit die

uns ge-fällt es uns ge-fällt ja tanz-te mit die gan - ze Welt die

25

T1 gan - - - ze Welt. *f* laut und lei - se

T2 gan - - - ze Welt. *f* Fro - he Wei - se,

B1 gan - - - ze Welt. *f* Fro - he Wei - se,

B2 gan - - - ze Welt. *f* Fro - he Wei - se,

gan - ze Welt die gan - ze Welt.

31

T1 *f* Ging es, wie es uns ge - fällt tanz - - -

T2 *f* Ging es, wie es uns ge - fällt tanz - - -

B1 *f* Ging es, wie es uns ge - fällt tanz - - -

B2 *f* Ging es, wie es uns ge - fällt tanz - - -

Ging es wie es uns ge-fällt es uns ge-fällt es uns ge-fällt, ja tanz-te mit die

36

T1 te mit die gan - - - ze Welt. *ff* Vi - o - li - nen

T2 te mit die gan - - - ze Welt. *ff* Vi - o - li - nen

B1 te mit die gan - - - ze Welt. *ff* Vi - o - li - nen

B2 te mit die gan - - - ze Welt. *ff* Vi - o - li - nen

gan - ze Welt die gan - ze Welt die gan - ze Welt. fa la la (etc.)

40

T1 la - fa-la la fa-la Cla-ri-net-ten jauch-zen tril - lend um die Wet-te, um, die

T2 la - fa-la la fa-la Cla-ri-net-ten fa-la-la fa-la-la um die Wet-te, um die

B1 la - fa-la la fa-la Cla-ri-net-ten fa-la-la fa-la-la um die Wet-te, um die

B2 la - fa-la la fa-la Cla-ri-net-ten fa-la-la fa-la-la um die Wet-te, um die

um die Wet-te, um die

45

T1 Wet-te. *ff* Selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass,

T2 Wet-te. *ff* Selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass,

B1 Wet-te. *ff* Selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass,

B2 Wet-te. *ff* Selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass,

Wet-te. fa - la - la la la la la - la, fa la la la la la la la,

50

T1 selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass. *f* Vi - o - lin-und

T2 selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass. *f* Vi - o - lin-und

B1 selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass. *f* Vi - o - lin-und

B2 selbst dem al-ten Rum-pel-bass macht das tol-le We - sen Spass. *f* Vi - o - lin-und

fa la la la la la la la, fa la la la la fa-la la la.

56

T1

8

f

jauch-zen tril - lend um die Wet-te, selbst dem al - ten Rum-pel-bass

T2

8

Cla - ri - net - te

B1

Cla - ri - net - te

B2

f

Jauch-zen tril - lend um die Wet-te selbst dem al - ten Rum-pel-bass

61

T1

8

ff

macht - - - - - das tol - le We - sen Spass.

T2

8

ff

macht - - - - - das tol - le We - sen Spass.

B1

ff

macht - - - - - das tol - le We - sen Spass.

B2

ff

macht das We - sen Spass, das tol - le We - sen Spass. - - - -